

# INDAGINE MADE IN CHINA

Sun Piao, investigatore capo della squadra omicidi di Shanghai, sbarca in Italia col primo titolo della fortunata serie di polizieschi dello scrittore e fotografo inglese Andy Oakes per raccontare

un'inquietante Cina contemporanea in cui alle complicazioni abituali di un'indagine per omicidio si aggiungono interferenze governative e di partito. Il risultato è una

bizzarra dinamica che consente di perseguire la giustizia e combattere il crimine solo violando la legalità.

## Perché la Cina?

Per un lungo periodo della mia vita ho vissuto e lavorato lì. Mi occupavo di sviluppo della difesa. E credo di avere maturato una visione schizofrenica di quel Paese. Da un lato la sua storia meravigliosa, le sue campagne e la sua gente, dall'altro una politica repressiva e pregiudizi atavici sul ruolo delle donne. È questa una delle ragioni che mi ha portato

à scriverne: sono attratto dalle dinamiche repressive e conflittuali tra Stato e individuo. E ovviamente dagli straordinari cambiamenti che sta vivendo oggi la Cina.

## Per esempio?

Quando sono andato lì la prima volta indossavano tutti giacche alla Mao e giravano in bicicletta... adesso la gente veste Armani e gira in Rolls Royce. La società è diventata sicuramente più aperta, ma il capitalismo che sta iniziando a fiorire in Cina è ferocemente rampante...

## Quali difficoltà ha incontrato nell'ambientare lì il suo romanzo?

Spiegare le molteplici diversità tra la cultura cinese e la nostra senza dare l'idea di stare facendo un seminario.

## E il fatto che si trattasse di un poliziesco?

La cosa più difficile è tirare fuori una trama che non sia già stata scritta un centinaio di volte. E concedere al lettore solo pochi indizi per volta.

## A cosa ha lavorato ultimamente?

Dopo il mio secondo libro, *Citizen One* (in Italia uscirà

sempre per Fanucci con il titolo *Ankang*, ndr), nel quale l'investigatore Piao è appena stato dimesso da un ospedale psichiatrico per dissidenti, sto ultimando il terzo volume della serie. Si chiamerà *Mao's Smile* e dentro ci sarà di tutto: omicidi di massa, traffico illecito di caviale (attualmente più costoso e redditizio della cocaina), oggetti d'antiquariato rubati dalle guardie rosse durante la Rivoluzione Culturale, tratta di bambini...

## Tiziana Lo Porto

■ **Andy Oakes, *Le mille luci di Shanghai*, Fanucci**

