

→ **Scrittori d'Italia** LELLO GURRADO

# Nella società dello spettacolo anche il killer «viene nominato»

di DINO MESSINA



**LELLO GURRADO**  
Nomination  
Fanucci  
Pagine 223, € 14

**N**omination. Il neologismo della tv spazzatura, quella dei reality show, che ci propina finti drammi e competizioni all'ultimo insulto da isole abitate da mezze calzette in cerca di celebrità, è ora il titolo del provocatorio romanzo di Lello Gurrado, pubblicato da Fanucci Editore. La trovata è di portare alle estreme conseguenze le regole di una società dello spettacolo in cui l'indice di ascolto è tutto: viene prima della dignità, della buona educazione, della preparazione culturale. Il proprietario di un'emittente televisiva americana in crisi di audience riesce a organizzare un programma in cui otto detenuti già condannati a morte si esibiranno in tv mettendo in palio la propria vita. A decidere chi dovrà finire sulla sedia elettrica per primo saranno i telespettatori, tutti i partecipanti avranno un congruo premio in denaro che lasceranno agli eredi, al vincitore andrà una montagna di dollari oltre alla possibilità di vivere fino al prossimo show, alla prossima sfida.

Il macabro meccanismo ha un successo straordinario e regge in un precario equilibrio per qualche settimana fino alla ribellione dei galeotti che costringono a entrare nel gioco delle nomination anche le persone normali che

hanno organizzato e condotto lo spettacolo. Così si scopre che lo spregiudicato presentatore ha più scheletri nell'armadio della ragazza messicana condannata per aver ucciso una agente di polizia, che l'avvocato «sanguefreddo» non è migliore di un suo cliente baro e assassino, che il famoso regista non può dare lezioni di moralità all'effero serial killer. Il ribaltamento dei ruoli si conclude nella catartica scena finale, che lasciamo scoprire ai lettori.

Condotto sul filo di una trama paradossale, questo noir nato dalla nausea per il Grande Fratello catodico ci offre pagine di vivace realismo: i personaggi, i galeotti protagonisti del reality quanto i professionisti dello show business, hanno tutti una notevole credibilità. Così come sono ben descritte le reazioni morbose del pubblico, coinvolto a tal punto da scendere in strada per protesta quando il programma viene interrotto.

Sergio Fanucci, editore di grande fiuto, ha voluto presentare questa prima opera narrativa di Gurrado con una fascetta che recita: «il romanzo anticipatore del reality di Canale 5, Altrove». Al di là dell'ambientazione, non crediamo che Nomination possa avere qualche similitudine con il programma di Maurizio Costanzo dal carcere di Viterbo. A noi comunque è sembrato un libro di denuncia contro il cinismo della tv spazzatura, scritto con l'abilità di chi ha passato la giovinezza a fare il mestieraccio del cronista e il divertimento di chi ha letto, visto (e qualche volta amato) tanta pulp fiction.

