

Thriller Hard-boiled e intreccio amoroso, il cocktail vincente di Nora Roberts

Sapori forti con la regina del «rosacrime»

Un'inaspettata etichetta editoriale, che risulterà probabilmente sconosciuta alla maggior parte dei lettori, definisce questo *Due vite in gioco* (Fanucci, pp. 514, € 17,50) l'ultimo «romanzo della regina del rosacrime». La regina in questione è Nora Roberts, una madre di famiglia americana, che scrive bestseller come altre signore preparano la maionese. È disinvoltata, non si fa scrupolo di scrivere frasi come «aveva il tipo di mano che avrebbe potuto svitare il coperchio d'un barattolo di sottaceti, prendere al volo una palla o afferrare il seno di una donna con la stessa facilità». Che più? Alle dolcezze della letteratura per signorine il «rosacrime» mescola e contrappone scene

degne della più dura narrativa poliziesca. Si va ben oltre l'*hard-boiled novel* dei nostri padri. Nella Roberts c'è più adrenalina e meno romanticismo che in Hammett e compagni, il tutto mascherato però dalle smancerie sentimentali della protagonista e del suo principe azzurro. Entrambi in attesa (febbrile) di rifugiarsi in camera da letto. «Do not disturb».

La trama del romanzo, tutta un fiorire di episodi estremi, s'incanta sulla figura di Phoebe MacNamara. Tenente della polizia di Savannah, negoziatrice riservata ai casi disperati (ostaggi minorenni, donne indifese, poveri diavoli in mano a psicopatici dal grilletto facile), questa rossa da capogiro sa al-

l'occorrenza dimostrarsi mamma iperprotettiva, divorziata piena di scrupoli e innamorata più che mai corrisposta dell'unico uomo che davvero la meriterà perché buono, bello e tanto ricco. Prima, però, dovrà molto lottare e rischiare. Avrà a che fare con aspiranti suicidi, poliziotti corrotti e sequestratori sanguinari. La vera forza di queste pagine? Non porre nessun lettore in stato d'inferiorità. Tutti possono capire. Il pubblico femminile si identificherà con la bella Phoebe, perfetta a letto, in casa e nella vita professionale. I lettori uomini? Si sentiranno gratificati dal machismo del fortunato partner d'una tale poliziotta! Tutti contenti, insomma, a cominciare da chi (ahinoi) ne ha abbastanza della letteratura!

Antonio Debenedetti



Nella
caricatura
la scrittrice
americana
Nora
Roberts

