

Diseredati nigeriani nel degrado di L.A.

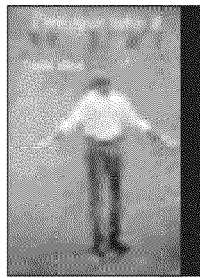
ANTONIO MONDA

Atre anni di distanza dal successo internazionale di *Graceland* e a pochi mesi dallo sconvolgente *Becoming Abigail*,

Fanucci pubblica in Italia il nuovo romanzo di Chris Abani, con il titolo *L'ambigua follia di Mr. Black*. Il libro, che in originale è intitolato *The Virgin of Flames*, ribadisce l'attenzione dell'autore nigeriano nei confronti di un universo di diseredati che vedono con disincanto anche la ribellione, e conferma il talento di uno scrittore originale sia sul piano dello stile che in quello della invenzione narrativa.

Abani, che è stato imprigionato a diciotto anni per via di scritti con cui denunciava le atrocità del regime nigeriano, e ha quindi scelto l'esilio in Gran Bretagna e in California, ha dimostrato sin dagli esordi la capacità di trasformare lo sdegno per delle condizioni esistenziali disastrose in racconti catartici, caratterizzati da immagini forti e visionarie, evidentemente cinematografiche. Non è un caso che il primo romanzo venne definito "straordinario" dal *New York Times* e che *Publisher Weekly* lo abbia inserito tra gli autori di punta della generazione dei quarantenni insieme a Jonathan Franzen, Dave Eggers, Nathan Englander e David Foster Wallace.

In nuovo libro, ambientato nei quartieri più degradati di Los Angeles, segue le vicende di un giovane di origine nigeriana dalla sessualità incerta, che ha visto morire il padre nella guerra del Viet Nam e la madre per un tumore. Ha ereditato da quest'ultima, cattolicissima, il culto della Vergine di Guadalupe, ma con i suoi amici, un gruppo di sbandati pittoreschi e disperati, vive la religione in maniera assolutamente non ortodossa, e confida all'unico conoscente di successo che non ha alcuno dei requisiti necessari per "diventare qualcuno". Per Mr. Black l'America è una terra di opportunità tradite, e l'intera città di Los Angeles è "una burla".



L'AMBIGUA FOLLIA DI MR. BLACK
 di Chris Abani
 Fanucci
 Trad. di Nicoletta Brazzelli
 Pagg. 304
 Euro 16

